

Sormento film&food

La kermesse alla vigilia di Natale
all'Armida:
tra proiezioni
e anteprime
un elogio
alle eccellenze
del made in Italy

10/12/2012 Anthony Depp
e Juliette Binoche in «CocoBefore
Midnight». Sotto, da sinistra: Antonella Caccò,
Luca Ricciarini in una scena di
«L'ambasciatore» e Daniel Brühl con il figlio

Alessandra Farra

D «Chocolat» di Lasse Hallström o «La fabbrica di cioccolato» di Tim Burton, da «Vaper» di Giuseppe di Santis e «Vale» di Julia di Nora Figueira, più di 30 le proiezioni gratuite tra film, documentari e cortometraggi legati al mondo del cibo in programma per la prima festa di «Sormento film & food festival», in programma da domani al 23 gennaio al cinema Armida di Sorrento e nella piattaforma streaming org.

LA PRIMA EDIZIONE

«Questa prima edizione omagga la cultura cinematografica con le eccellenze gastronomiche, un binomio vincente anche per i concorsi al mondo intero e di costante successo. Parlerò, spiega Antonella Caccò, organizzatrice della kermesse e presidente di The Arts Club Italia.

La rassegna, sotto la direzione artistica di Luigi Ferrarini, sta a cominciare con «Un mondo in gioco» con Francesco De Leo e Denise Cagnola e la direzione artistica di Luca Ricciarini, con il sostegno del Comune ed il patrocinio dell'Associazione gastronomica del Mediterraneo e la collaborazione di Gioia, evento con l'attenzione del pubblico sul rapporto tra il cinema e la gastronomia, separato nel

DANIEL MCPHAR
NEL GIOVINO
RUOLO
DI PRESIDENTE
DELLA MANIFESTAZIONE
E LA STAR DI «LORDA»
SOTTO LA SOLLATA

Don Alfonso Iaccarino: «Qui star erano di casa»

Scrive Alfonso Iaccarino da Sant'Agata sul mare (Napoli), il figlio di Don Alfonso 1091, celebrato nel 2012 per il centenario di nascita, con la parola sormento e l'abbigliamento casuale. Nel 2012 ormai alle porte di casa Don Alfonso Iaccarino insegna il modo di cucinare.

«Sormento food and film festival», dice il titolo della seconda kermesse, don Alfonso. Ma Sormento, cinema e gastronomia vanno sempre d'accordo?

«In questo momento era di casa, ricordo ancora i miei» racconta il bolognese, quando venivano le star internazionali e per lui si stemperava il rapporto secondo il principio: se è un amico bolognese



Tra cibo&cinema: Ok il binomio è giusto



Mezogiorno.

«In America pensavo all'Italia la prima cosa che vengono in mente sono due: il cibo e il cinema», racconta Daniel McPhar, presidente del festival e direttore di «Beaufool». «Attraverso queste due arti si mette in luce lo stile che l'attore. Ci si scambia naturalmente i concetti: gli eventi su questo territorio sono-italiani. Per me è una gioia e un onore essere parte dell'organizzazione come rappresentante americano, sono rappresentante dell'Italia».

Le proiezioni per il cinema ed i turisti sono già partite il 29 dicembre, ma si inizia il festival venerdì con la visione alle 19 di «CocoBefore Midnight» con Michael Fassbender con Tommaso Frazzetta. In stesso McPhar, la seconda



Francesca Tiziane e con la partecipazione straordinaria di Abel Ferrara, a cui seguirà alle 21 il gala di presentazione con gli interpreti del film e la proiezione di «Non c'è due senza il re» del regista del vivo, Terry Gilliam, Remo Girone, Victoria Jimenez, Enrico Vannucci, Alfonso Sacconardi e Chimetta.

IL PRODOTTO

«Il progetto è nato ragionando con Don Alfonso, il figlio di Don Alfonso, e Luigi nel punto di forza del festival è il vivere fuori l'idea di raccontare il concetto tra il cibo e il cinema, questo ci rinvigorisce tutti e ci riorganizza», aggiunge Ricciarini. «Vogliamo, poi, creare momenti di aggregazione, che sviluppino l'attenzione del pubblico nei confronti del nostro territorio e del nostro patrimonio culturale».

«Non mangiare certe cose non sopprimono».

«No, ormai, anche se ci sono diversi professionisti in zona che consigliano la perfezione, la tradizione e l'innovazione culinaria. La

nostri storia cultura gastronomica è forte e antica. Non è il tempo di mangiare, ma di gustare il gusto», dove il cibo è protagonista nel viaggio in Palombina di Raffaello che, affamato, è alla ricerca disperata di qualcuno che gli offra qualcosa da mangiare e inventa un prodotto, un concettuale e moderno, le figure-chiave e necessario che delinea».

La prima edizione del Sormento festival ha promesso per il suo futuro.

«Non ripeto ai miei rapporti che aspetta con ansia l'investimento per cercare la meglio del nostro Armida per guardare le star internazionali non meno a credere

quotidianità. Vogliamo offrire alle famiglie delle occasioni per trascorrere del tempo felice insieme, perché bene fatto dalla selezione dei loro star».

Tra le opere dedicate ai vincitori del «Cocoro Sormento», guidate da Ricciarini tra le centinaia arrivate attraverso la piattaforma www.filmfestival.org, tra i concorrenti e film, spiccano la sua particolare visione del rapporto tra l'arte culinaria e quella cinematografica. Anche il film «L'ambasciatore» di Luca Ricciarini.

«L'ambasciatore è una delle opere più ambite dai turisti internazionali che visitano il Belpaese», conclude Caccò. «Una volta che si trascorrono da soli anche grazie ai nostri dati e l'orgoglio italiano, ad una maglietta arte dell'ospitalità, alla scelta di portare su un'ospitalità di qualità».



**L'ATTORE - DUE ARTI
NUTRIENTI, UNA
PER LO STOMACO
L'ALTRA PER LO SPIRITO
E BELLO E SANO
METTERLE INSIEME»**



CELEBRANDO IL TRIONFO
Don Alfonso Iaccarino sarà premiato domenica sera

**UN PREMIO AL RISTORATORE
CHE RICORDA - AI TEMPI
DEGLI ANCIANI METTEFRANCO
LO SPORCING PER VEDERE
DA VINCERE LE DUE PIV BELLE»**

di essere al punto di passare dall'alta parte del polo: non solo gli si plasma questa volta. Sono legati al territorio sorrentino, con il progetto di investire in maniera degna la nostra tradizione culinaria. Essere premiati nella terra in cui ha lavorato per anni è il riconoscimento della mia carriera, se poi la consegna che mi premia con una cena e gastronomia sono ancora più felici. Il lavoro sta facendo da tempo il cinema. Ho passato per anni almeno 12 ore al giorno nel re-



**Il sindaco:
«Prenderemo
i nostri ospiti
per la gola»**

Mario Coppola non tornerà oltre i suoi film («Sormento film & food festival»). Parla da sindaco, ma non solo. Da sempre ha a cuore il legame della sua città con il cinema ed il suo mondo, su quanto la settimana ante sia importante per diffondere ancora di più nel mondo l'immagine di una città italiana, così prestigiosa, magari per decontestualizzare ulteriormente la frequentazione. «La kermesse si inserisce nel cartellone "Mi è italiano di inventare" cominciando a novembre e che dovrà anche oltre la levità natalizia», ricorda, «sperando che sia un'occasione di promozione e di lavoro, a diventare stabile e bene svolta. A Sorrento, il cinema sulla scia di un tempo e nell'arte cinematografica».

Coppola pensa agli antichi «Sormento» di Sorrento, ma anche alle moderne «Giornate» professionali del cinema. «Per gli anni reduzione i mercanti e professionisti del settore. La tecnica rivoluzionaria, magari con Antonio di Gesù rafforzata il giacimento, potrebbe arrivare anche per riportare le troupe internazionali a girare qui. Leggo tanti importanti tra i partecipanti del festival, mi sento orgoglioso e non vedo l'ora che le star abbiano inizio, sarà un ottimo modo per entrare nel nuovo anno, per presentarsi al 2013. Speriamo di essere felici a preparare la città ad accogliere le star nel modo migliore». Anche prendendo le parti per la gola: «La nostra tradizione culinaria non ammette compromessi, non è un compromesso se le eccellenze del territorio».

a.f. www.artsclubitalia.it

stare, ma sento il tempo di guardare il film. Adesso mi occupo tutti i mesi che sono volute vedere, visto che i miei figli hanno preso la gestione e i ristoranti».

«Che cosa mangia dopo aver visto il film?»

«La pizza, sempre ogni cosa, perché il mio è un ristorante di pizza. In Italia sono una non-difficile di mantenere della pizza, ma vedo che non si sa più lo spettacolo più recente, spero sia a lungo. Un conto è leggere testi per vedere e sedersi in un ristorante, vedere le proiezioni e un'attività di anche con il cinema. Insomma, qualcosa per riempire lo stomaco. Ma senza aspettare».

a.f. www.artsclubitalia.it



RASSEGNA STAMPA WEB

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/01/04/turismo-sorrento-in-festa-per-cinema-e-cibi-di-qualita_6783a249-5ddc-4c2e-a29f-a73a9eb73093.html

<https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/sgarbi-al-film-food-festival-di-sorrento-premi-gilliam-vanzina-noa-don-alfonso-7144705.html>

<https://www.arteincampania.net/sorrento-film-e-food-festival-il-programma-degli-eventi-gratuiti/>

<https://www.lucianopignataro.it/a/daniel-mcvicar-padrino-del-sorrento-film-food-festival-dall1-gennaio-premi-a-gilliam-noa-vanzina-e-don-alfonso/228237/>

<https://www.positanonews.it/evento/sorrento-film-e-food-festival-2023-il-programma/>

<https://www.sorrentopress.it/oggi-il-gala-delle-stelle-al-sorrento-film-food-festival/>

<https://www.ilgazzettinovesuviano.com/2022/12/30/daniel-mcvicar-padrino-del-sorrento-film-food-festival/>

<https://www.ildispariquotidiano.it/it/pasquale-palamaro-anche-al-sorrento-food-festival-brilla-della-stella-ischitana/>

https://www.leggo.it/napolismart/cultura/sgarbi-al-film-food-festival-di-sorrento-premi-gilliam-vanzina-noa-don-alfonso-7144705.html?next_page=1

<https://www.saporicondivisi.com/gala-delle-stelle-di-cinema-cibo-a-sorrento/>

<https://www.ilvescovado.it/it/musica-cinema-e-teatro-48/enrico-vanzina-remogirone-e-noa-tra-i-premiati-d-113106/article>

<https://www.cibvs.com/post/375/563954/daniel%20mcvicar%20padrino-del-sorrento-film-food-festival-dall%E2%80%9991-gennaio-premi-a-gilliam%20noa-vanzina-e-don-alfonso%20>